**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

Управление образования Тимашевский район

МБОУ СОШ № 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | УТВЕРЖДЕНО директор  Нажмите для ввода данных... Акасевич О.И.  Приказ №номер  от "дата" месяц  год г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 2915914)**

учебного предмета

«Литература»

для 5 класса основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Мацкул Наталья Валентиновна

учитель русского языка и литературы

Тимашевск 2022

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г.   № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других  искусств;  формировать  представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5 классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Мифология**  
Мифы народов России и мира.  
  
**Фольклор**  
Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).  
  
**Литература первой половины XIX века**  
**И. А. Крылов.**Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет»,  
«Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».  
**А. С. Пушкин.**Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро»,  
«Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».  
**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворение «Бородино».  
**Н. В. Гоголь.** Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника  
«Вечера на хуторе близ Диканьки».  
  
**Литература второй половины XIX века**  
**И. С. Тургенев.** Рассказ «Муму».  
**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).  
**Л. Н. Толстой.** Рассказ «Кавказский пленник».  
  
**Литература XIX—ХХ веков**  
**Стихотворения отечественных поэтов XIX—ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной**(не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева,  А.  А.  Фета,  И.  А.  Бунина,  А.  А.  Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.  
**Юмористические рассказы отечественных писателей XIX— XX веков  
А. П. Чехов**(два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.      
**М. М. Зощенко**(два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля  и  Минька»,  «Ёлка»,  «Золотые  слова»,  «Встреча» и др.  
**Произведения отечественной литературы о природе и животных** (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.  
**А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.  
**В. П. Астафьев.** Рассказ «Васюткино озеро».  
  
**Литература XX—XXI веков**  
**Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»** (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с  Васильевского  острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.  
**Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства** (не менее двух).  
Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.  
**Произведения приключенческого жанра отечественных писателей**  (одно  по  выбору).  Например,  К.  Булычёв.  «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).  
  
**Литература народов Российской Федерации**  
**Стихотворения**(одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.  
«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».  
  
**Зарубежная литература**  
**Х. К. Андерсен.**Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.  
**Зарубежная сказочная проза** (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).  
**Зарубежная проза о детях и подростках**(два произведения по выбору).   Например,   М.   Твен.   «Приключения   Тома   Сойера»  
(главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног»,  
«Зелёное утро» и др.  
**Зарубежная приключенческая проза**(два произведения по выбору).  
Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.  
**Зарубежная проза о животных**(одно-два произведения по выбору).  
Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон.  «Белый  клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

**Гражданского воспитания:**

* готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
* активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
* неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
* понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
* представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
* представление о способах противодействия коррупции;
* готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
* активное участие в школьном самоуправлении;
* готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

**Патриотического воспитания:**

* осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
* ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
* уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

**Духовно-нравственного воспитания:**

* ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
* готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
* активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

**Эстетического воспитания:**

* восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
* осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
* понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
* стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

* осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
* ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
* осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
* способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
* умение принимать себя и других, не осуждая;
* умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
* уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
* сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

**Трудового воспитания:**

* установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
* интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
* осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
* готовность адаптироваться в профессиональной среде;
* уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
* осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

**Экологического воспитания:**

* ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
* повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
* активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
* осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
* готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
* овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
* овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
* установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

* освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
* изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
* потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
* в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
* в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
* умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
* анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
* оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
* способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
* воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
* оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
* формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
* быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

***Универсальные учебные познавательные действия:***

**1) Базовые логические действия:**

* выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
* устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
* с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
* предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
* выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
* выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
* делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
* формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
* самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

**2) Базовые исследовательские действия:**

* формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
* использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
* формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
* проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
* оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
* самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
* владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
* прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

**3) Работа с информацией:**

* применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
* выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
* находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
* самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
* оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
* эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

***Универсальные учебные коммуникативные действия:***

1)*Общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
* распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
* выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
* понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
* в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
* сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
* публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
* самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) С*овместная деятельность*:

* использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
* принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* уметь обобщать мнения нескольких людей;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
* выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
* оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
* в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
* сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
* публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
* самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
* участниками взаимодействия на литературных занятиях;
* сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

***Универсальные учебные регулятивные действия:***

1)*Самоорганизация*:

* выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
* ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
* самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
* составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
* делать выбор и брать ответственность за решение.

2) С*амоконтроль*:

* владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
* учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
* объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
* вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) *Эмоциональный интеллект*:

* развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
* выявлять и анализировать причины эмоций;
* ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
* регулировать способ выражения своих эмоций;

4)*Принятие себя и других*:

* осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
* признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
* проявлять открытость себе и другим;
* осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

* определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
* понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
* сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
* сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | | | | **Количество часов** | | | | | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые)**  **образовательные ресурсы** | | |
|  |  | | | **всего** | | | **Контр. работы** | | | **Практ. работы** | |  |  |  |  | |
| Раздел 1.**Мифология** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | **Мифы народов России и мира** | | | | 3 | | | 0 | | | 0 | Укажите период | Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать; | Устный опрос; | https://www.youtube.com/watch?v= CeYJ-X3mAhM  Роль книги в жизни человека https://www.youtube.com/watch?v=A4zq Hu2zQnU&list=PLp1o4TiOetL zAkvFWVf5\_p NCDE2NveTFu&index=27 что такое миф <https://www.youtube.com/watch?v=>  fT1xrZM3BdU  мифы народов мира | | |
| 1.2. | Внеклассное чтение | | | | 1 | | | 0 | | | 0 | Укажите период | Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. | Устный опрос; | <https://iu.ru/video-lessons/c2455bd4->  cef5-4ea4-8dce-bba928a87bbe Подвиги Геракла | | |
| Итого по разделу | | 4 |  | | | | | | | | | | | | |
| Раздел 2.**Фольклор** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1. | **Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки** | | | | 2 | | | 0 | | | 0 | Укажите период | Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы; | Устный опрос; | https://www.youtube.com/watch?v= SsL4OZgJ2Zc Фольклор <https://www.youtube.com/watch?v=>  JUu5kSbLsLw | | |
| 2.2. | Развитие речи | | | | 1 | | | 0 | | | 0 | Укажите период | Уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме, уметь самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию | Практическая работа; | https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4 TiOetLzAkvFWVf5\_p NCDE2NveTFu малые жанры фольклора | | |
| 2.3. | **Сказки народов России и народов мира** | | | | 5 | | | 0 | | | 0 | Укажите период | Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы; | Устный опрос; | https://www.youtube.com/watch?v=hAElom00rnY Волшебные сказки <https://www.youtube.com/watch?v=>  tQaCnVRDpFw Бытовые сказки,сказки о животных https://www.youtube.com/watch?v=fjEBBIhF3r0 Сказки народов мира о животных | | |
| 2.4. | Внеклассное чтение | | | | 1 | | | 0 | | | 0 | Укажите период | Уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач,формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Практическая работа; | <https://www.youtube.com/watch?v=>  FmJ0qGH88JU Сказки как вид народной прозы | | |
| Итого по разделу | | 9 |  | | | | | | | | | | | | |
| Раздел 3.**Литература первой половины XIX века** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1. | И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица» | | | | 4 | | | 0 | | | 0 | Укажите период | Определять художественные особенности басенного жанра; | Устный опрос; | 1.https://www.youtube.com/watch?v=  4wouCvvPdiA Крылов 2.https://www.youtube.com/watch?v=  OsjXYHUG\_aQ Жанр басни 3.https://www.youtube.com/watchv=qqT dWcgD4Y4&list=PLp1o4TiOetL zAkvFWVf5\_pNCDE2NveTFu&index=11  Ворона и лисица 4.https://www.youtube.com/playlist?list=  PLp1o4TiOetL zAkvFWVf5\_pNCDE2NveTFu Волк на псарне | | |
| 3.2. | Развитие речи | | | | 1 | | | 0 | | | 0 | Укажите период | Уметь читать вслух и понимать прочитанное, формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия. | Практическая работа; | <https://www.youtube.com/watch?v=>  73I43\_XFQQE истоки басни <https://www.youtube.com/watch?v=>  hTuNInSwj08 свинья под дубом | | |
| 3.3. | А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | | | | 6 | | | 0 | | | 0 | Укажите период | ; Выразительно читать стихотворения; Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ; Определять тематическое единство подобранных произведений; Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение); | Устный опрос; | 1.https://www.youtube.com/watch?v=  LAh-N4zYubA&list=PLp1o4TiOetL zAkvFWVf5\_pNCDE2NveTFu&index=15 Собирательная картина сюжетов, образов 2.https://www.youtube.com/watch?v=  l9PEgggHfZ0&list=PLp1o4TiOetL zAkvFWVf5\_pNCDE2NveTFu&index=18 почему богатыри не спасли царевну? 3.https://www.youtube.com/watch?v=  hZAnOA0F5rs&list=PLp1o4TiOetL zAkvFWVf5\_pNCDE2NveTFu&index=19 что есть красота? 4.https://iu.ru/video-lessons/02313ea3-  ffa1-499b-b0e2-8c22984793a2 Няне | | |
| 3.4. | **М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»** | | | | 2 | | | 0 | | | 0 | Укажите период | Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения; | Устный опрос; | <https://www.youtube.com/watch?v=>  8\_8cFy2nF7o&list=PLp1o4TiOetL zAkvFWVf5\_pNCDE2NveTFu&index=  22 Бородино | | |
| 3.5. | **Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»** | | | | 2 | | | 0 | | | 0 | Укажите период | Определять близость повести к народным сказкам и легендам; | Устный опрос; | <https://www.youtube.com/watch?v=>  FbxdY0F1s2I Гоголь  <https://www.youtube.com/watch?v=>  SwNVQewz\_9Q Сцены придворной жизни  <https://www.youtube.com/watch?v=>  -gU9i3ZPYOc Реалистическое и фантастическое | | |
| 3.6. | Внеклассное чтение | | | | 1 | | | 0 | | | 0 | Укажите период | Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. | Практическая работа; | <https://iu.ru/video-lessons/6a23d469->  1206-48d4-9533-b081ea501e5a Заколдованное место | | |
| Итого по разделу | | 16 |  | | | | | | | | | | | | |
| Раздел 4.**Литература второй половины XIX века** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4.1. | **И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»** | | | | 5 | | | 0 | | | 0 | Укажите период | Определять тему, идею произведения; | Устный опрос; | <https://www.youtube.com/watch?v=>  bNtFec-GQe4 Муму <https://www.youtube.com/watch?v=>  21Y50ZTwNT4 Муму | | |
| 4.2. | Развитие речи | | | | 1 | | | 0 | | | 0 | Укажите период | Формировать навыки анализа текста, расширять кругозор, овладеть техникой художественного пересказа. | Контрольная работа; | <https://www.youtube.com/watch?v=>  dbQuKgY1LbU Муму | | |
| 4.3. | Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент) | | | | 3 | | | 0 | | | 0 | Укажите период | Определять тематическое содержание стихотворения; | Устный опрос; | <https://www.youtube.com/watch?v=>  OyLFREUa2qg крестьянские дети <https://iu.ru/video-lessons/386d242e->  6dd7-43b8-961f-83ab83c502b6 мир детства <https://www.youtube.com/watch?v=>  LYcXyqxlGD4 анализ | | |
| 4.4. | **Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»** | | | | 5 | | | 0 | | | 0 | Укажите период | Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности; | Практическая работа; | <https://www.youtube.com/watch?v=>  1bQuPPbyVfI Жилин и Костылин <https://www.youtube.com/watch?v=>  -1\_hODjR8ao «Кавказский пленник» | | |
| 4.5. | Внеклассное чтение | | | | 1 | | | 0 | | | 0 | Укажите период | Формировать навыки анализа текста, расширять кругозор, овладеть техникой художественного пересказа. | Устный опрос; | <https://www.youtube.com/watch?v=>  7wOnTgOknyE сравнит.хар-ка | | |
| Итого по разделу | | 15 |  | | | | | | | | | | | | |
| Раздел 5.Литература XIX—ХХ веков | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5.1. | Стихотворения отечественных поэтов XIX—ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова | | | | 4 | | | 0 | | | 0 | Укажите период | Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение); Выявлять музыкальность поэтического текста; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Заучивать одно из стихотворений наизусть; | Устный опрос; | <https://www.youtube.com/watch?v=>  2s5gB9HDbco&list=PLp1o4TiOetL zAkvFWVf5\_pNCDE2NveTFu&index=  23 Фет.Весенний дождь 2.https://www.youtube.com/watch?v=  vEzHoB-gSvU Фет о природе 4.https://www.youtube.com/watch?v=  58QBcGzpaJA Есенин 5.https://iu.ru/video-lessons/1338fa06-  0704-4e21-9a26-5015d70f885a Тютчев 6.https://iu.ru/video-lessons/f5444184-  9f0c-413f-b74d-577b9875791e Я покинул родимый дом | | |
| 5.2. | Развитие речи | | | | 1 | | | 0 | | | 0 | Укажите период | Формировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования, уметь анализировать текст, уметь проводить исследование прочитанного текста | Практическая работа; | <https://www.youtube.com/watch?v=>  pkXL7xUUzm4 о природе | | |
| 5.3. | Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков.  А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. | | | | 2 | | | 0 | | | 0 | Укажите период | Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа; | Устный опрос; | <https://www.youtube.com/watch?v=>  7qURsijDPC0 Хирургия | | |
| 5.4. | М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др. | | | | 2 | | | 0 | | | 0 | Укажите период | Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту; Определять роль названия в литературном произведении; | Устный опрос; | <https://www.youtube.com/watch?v=>  S2e56n1rAsg М. Зощенко «Золотые слова» <https://www.youtube.com/watch?v=>  JPlZd-\_oT5E галоша <https://www.youtube.com/watch?v=l>  bGauyn-6Rs беда  <https://www.youtube.com/watch?v=>  NBfQtxZLsp0 Саша Черный | | |
| 5.5. | Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского | | | | 4 | | | 0 | | | 0 | Укажите период | Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения; | Устный опрос; | <https://iu.ru/video-lessons/afcfe179->  67d8-498b-b92b-c301c93b0a78 Теплый хлеб | | |
| 5.6. | А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. | | | | 2 | | | 0 | | | 0 | Укажите период | Составлять план; Определять тему рассказа; Определять средства выразительности прозаического текста; | Устный опрос; | <https://www.youtube.com/watch?v=>  ZvO\_usHr7T8 Никита | | |
| 5.7. | Развитие речи | | | | 1 | | | 0 | | | 0 | Укажите период | Формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений, | Письменный контроль; | <https://www.youtube.com/watch?v=>  2JLQwY6zr6o неизвестный цветок <https://interneturok.ru/lesson/>  literatura/7-klass/russkaya-literatura-20-veka/  a-p-platonov-skazka-byl-neizvestnyy-tsvetok неизвестный цветок | | |
| 5.8. | **В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»** | | | | 2 | | | 0 | | | 0 | Укажите период | Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении; Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении; Находить значение незнакомого слова в словаре; Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой; Выявлять роль пейзажа в рассказе; Высказывать своё отношение к герою рассказа; | Устный опрос; Письменный контроль; | <https://www.youtube.com/watch?v=>  zz1MY-M8eq8 главный герой <https://www.youtube.com/watch?v=>  eayGh2P4ejw Васюткино озеро <https://www.youtube.com/watch?v=>  mCKdBZFaELE Васюткино озеро | | |
| 5.9. | Развитие речи | | | | 1 | | | 0 | | | 0 | Укажите период | Формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений, | Практическая работа; | <https://www.youtube.com/watch?v=>  omX5hI6KSls размышляем о прочитанном | | |
| Итого по разделу | | 19 |  | | | | | | | | | | | | |
| Раздел 6. **Литература XX—XXI веков** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6.1. | Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др. | | | | 3 | | | 0 | | | 0 | Укажите период | Использовать различные виды пересказа произведения; Формировать навыки речевого отображения (описания; объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений; ; | Практическая работа; | <https://www.youtube.com/watch?v=>  k7ggHmW63Rg Поэты о ВОВ <https://www.youtube.com/watch?v=l>  41lLZ5G-NQ сын полка фильм | | |
| 6.2. | Внеклассное чтение | | | | 1 | | | 0 | | | 0 | Укажите период | Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. | Практическая работа; | <https://www.youtube.com/watch?v=>  CIdw5nD1pX0 дети войны | | |
| 6.3. | Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др. | | | | 3 | | | 0 | | | 0 | Укажите период | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать прозаические произведения; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других произведений; Выявлять авторскую позицию; Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении; | Практическая работа; | <https://www.youtube.com/watch?v=>  vuLpj3t5FlU «В дурном обществе». Сюжет и герои <https://www.youtube.com/watch?v=>  Vad1SI5F4dM В дурном обществе» <https://www.youtube.com/watch?v=>  fZ\_KAB3FM8E «Дурное общество» и «дурные дела»  <https://www.youtube.com/watch?v=>  qxUYQoYkUwk рыцарь Вася | | |
| 6.4. | Развитие речи | | | | 1 | | | 0 | | | 0 | Укажите период | Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. | Практическая работа; | <https://www.youtube.com/watch?v=>  yzxB2a0tx7w хар-ка тер.героя | | |
| 6.5. | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которойничегоне случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др. | | | | 2 | | | 0 | | | 0 | Укажите период | Воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, основные события; Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения; | Устный опрос; | <https://www.youtube.com/watch?v=>  9B6xZNoqpxM Путешествие Алисы  https://premier.one/show/tajna-tretej-planety Тайна 3 планеты | | |
| 6.6. | Внеклассное чтение | | | | 1 | | | 0 | | | 0 | Укажите период | Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. | Устный опрос; | https://mults.info/mults/?id=16 Баранкин,будь человеком | | |
| Итого по разделу | | 11 |  | | | | | | | | | | | | |
| Раздел 7. **Литература народов Российской Федерации** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7.1. | Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела» | | | | 1 | | | 0 | | | 0 | Укажите период | Выразительно читать и анализировать поэтический текст; Характеризовать лирического героя; Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России; Выявлять художественные средства выразительности; | Устный опрос; | <https://www.youtube.com/watch?v=>  6pxE1IzyBow «Опять за спиною родная земля…» <https://www.youtube.com/watch?v=>  t3TgQ8bewW0 Гамзатов | | |
| 7.2. | Развитие речи | | | | 1 | | | 0 | | | 0 | Укажите период | Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. | Устный опрос; | <https://www.youtube.com/watch?v=>  JM38EQbdyk0 Журавли" <https://www.youtube.com/watch?v=>  9fPWdYxThgQ Журавли. | | |
| Итого по разделу | | 2 |  | | | | | | | | | | | | |
| Раздел 8. **Зарубежная литература** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8.1. | Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» | | | | 2 | | | 0 | | | 0 | Укажите период | ; Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать; Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения; Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки; | Устный опрос; | <https://www.youtube.com/watch?v=>  gj1ZAsiiwvM Андерсен <https://www.youtube.com/watch?v=>  JBWDFaObWig Снежная королева | | |
| 8.2. | Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. | | | | 2 | | | 0 | | | 0 | Укажите период | ; Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав; Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст; Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Писать отзыв на прочитанное произведение; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги; | Устный опрос; | <https://videouroki.net/blog/uchitieliu->  litieratury-vidieourok-dzh-r-r-tolkin-  dorogha-v-sriediziem-ie.html Толкин | | |
| 8.3. | Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. | | | | 1 | | | 0 | | | 0 | Укажите период | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения; Писать отзыв на прочитанную книгу; | Устный опрос; | <https://www.youtube.com/watch?v=>  uMzqz60qKNw Лондон  <https://www.youtube.com/watch?v=>  5YKqgLGpHXw Бредбери «Каникулы»  <https://www.youtube.com/watch?v=>  TsEZ1jk-SDU Марк Твен <https://www.youtube.com/watch?v=>  lPqXpi24HJE Том Сйер <https://www.youtube.com/watch?v=>  JoKc5jrQyOk слово о писателе | | |
| 8.4. | Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др. | | | | 1 | | | 0 | | | 0 | Укажите период | Читать литературное произведение, отвечать на вопросы; Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения; | Практическая работа; | <https://www.youtube.com/watch?v=>  vXG5vKrWLTM Стивенон <https://www.youtube.com/watch?v=>  18uzRHAoIcY Вересковый мед <https://www.youtube.com/watch?v=>  KdqFT0Ycpzw читает Караченцов | | |
| 8.5. | Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» | | | | 2 | | | 0 | | | 0 | Укажите период | ; Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения; | Устный опрос; | <https://www.youtube.com/watch?v=>  FtPTQZ-28Gc Киплинг  <https://www.youtube.com/watch?v=>  tDOqb8HYrJk Сетон Томпсон | | |
| 8.6. | Внеклассное чтение | | | | 1 | | | 0 | | | 0 | Укажите период | Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. | Практическая работа; | <https://www.youtube.com/watch?v=>  Rtau5NERPQ4 Рассказы о животных - Эрнест Сетон Томпсон | | |
| Итого по разделу | | 9 |  | | | | | | | | | | | | |
| Раздел 9. **Итоговый контроль** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9.1. | **Итоговые контрольные работы** | | | | 2 | | | 2 | | | 0 | Укажите период | Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана отзыва о песне, романсе, письменный отзыв по плану. | Контрольная работа; | Список книг для чтения летом | | |
| Итого по разделу | | 2 |  | | | | | | | | | | | | |
| Резервное время | | 15 |  | | | | | | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 2 | | | 0 | | |  | | | | | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Литература как искусство слова. Мифы как своеобразное отражение жизни. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 2. | Художественные образы в мифологии и средства их создания. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 3. | Устное изложение мифа. Постановка вопроса и развёрнутый ответ на вопрос. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Практическая работа; |
| 4. | Внеклассное чтение. Ф. А. Искандер. «Тринадцатый подвигГеракла». | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 5. | Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 6. | Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 7. | Сказки как вид народной прозы. Нравоучительный и философский характер сказок. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 8. | «Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 9. | Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 10. | Сказки о животных, бытовые. "Журавль и цапля","Солдатская шинель" | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 11. | Собрание сказок и новелл "Тысяча и одна ночь"Рассказ о царе Шахрияре и его брате" | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 12. | Внеклассное чтение."Тысяча и одна ночь"Рассказ о трех яблоках | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 13. | Р.р Мои любимые русские народные сказки, герои. Отзыв на основе прочитанного. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Практическая работа; |
| 14. | «Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока – киевлянина и хитрость воеводы Претича». | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 15. | И.А.Крылов.Своеобразие басенных персонажей. «Волк и ягненок», «Волк на псарне» | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 16. | «Свинья под дубом» Осмеяние пороков–жадности, невежества, неблагодарности, хитрости, глупости. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 17. | Ворона и Лисица»  Рассказ и мораль в басне. Аллегория. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 18. | Рр Выразительное чтение басен (индивидуальное, по ролям, инсценирование). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Практическая работа; |
| 19. | В.А. Жуковский.  «Спящая царевна».  Герои литературной сказки, особенности сюжета. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 20. | «Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 21. | А.С.Пушкин.. Стихотворение «Няне» - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 22. | «У лукоморья дуб зеленый…» Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов народных сказок | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 23. | «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Противостояние добрых и злых сил в сказке. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 24. | Помощники царевны. Елисей и богатыри, Соколко. Народная мораль | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 25. | Сопоставление со сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; бродячие сюжеты). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Практическая работа; |
| 26. | Р.р. Обучение сочинению: « В чем превосходство царевны над царицей в «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина?».   «Что помогло Елисею в поисках невесты в «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина?» | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Письменный контроль; |
| 27. | Сказка  фольклорная  и  сказка  литературная. А. Погорельский «Черная курица, или Поземные жители» | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 28. | Сказочный сюжет, добрые и злые персонажи в сказке Погорельского | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 29. | М.И.Лермонтов. «Бородино!» История создания стихотворения | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 30. | Образы русских солдат( «богатырей») и образ Бородинской битвы | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 31. | Н.В.Гоголь  «Ночь перед Рождеством». Изображение народной жизни и народных характеров.Образ рассказчика | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 32. | Языческие и христианские начала в повести.  Силы зла и особенности их изображения в повести. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 33. | Внеклассное чтение. Пересказ разного вида   по самостоятельно прочитанным повестям Гоголя | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Практическая работа; |
| 34. | Н.А. Некрасов.«Есть женщины в русских селеньях…»- отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».  Стихотворение «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 35. | Стихотворение «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 36. | Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 37. | И. Тургенев «Муму». Реальная основа повести.повествование о жизни в эпоху крепостного права. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 38. | Система образов. Характеристика  барыни и крепостных | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 39. | Духовные и нравственные  качества Герасима: | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 40. | Особенности повествования. Смысл финала | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 41. | Изображение быта и нравов крепостнической России. Авторское отношение к персонажам | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 42. | Рр Сочинение по творчеству И.С. Тургенева.  «Что воспевает И.С. Тургенев в образе Герасима?», «Друзья и враги Герасима» | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Письменный контроль; |
| 43. | Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник» Историческая основа и сюжет рассказа | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 44. | Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 45. | Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 46. | Нравственная проблематика произведения. Утверждение гуманистических идеалов | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 47. | Рр Контрольная работаПисьменный ответ на вопрос об одном из персонажей рассказа с  использованием цитирования или сравнительная характеристика героев. | 1 | 1 | 0 | Укажите дату | Контрольная работа; |
| 48. | Внеклассное чтение. М.Лермонтов "Беглец" | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 49. | А.А. Фет.. Стихотворения "Чудная картина" «Весенний дождь»- Ф.Тютчев"Зима недаром злится...", "Весенние воды" | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 50. | Особенности художественного воплощения образа РоссииА.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима» (отрывок); | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 51. | Рр Выразительное чтение стихотворений | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 52. | А.П. Чехов.«Хирургия»- осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 53. | А.Чехов «Мальчики». Образы детей в рассказе | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 54. | М. М. Зощенко  Отношения детей с миром взрослых «Лёля и Минька»,  «Золотые слова» | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 55. | М.Зощенко «Галоша» Особая роль события рассказывания в рассказе. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 56. | В.Г. Короленко.  « В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 57. | Равнодушие окружающих людей к беднякам. Отец и сын.  Взаимопонимание – основы отношений в семье. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 58. | С.А. Есенин. Краткий рассказ о поэте. Стихотворения «Я покинул родимый дом…», «Низкий дом с голубыми ставнями…» - поэтическое изображение родной природы | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 59. | П. Бажов.  «Медной горы хозяйка». Реальность и фантастика в сказе. Тайны мастерства. Своеобразие языка | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 60. | К.Г. Паустовский.  «Теплый хлеб».  Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 61. | К.Г. Паустовский.   «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 62. | А.Куприн "Ральф", "Ю-ю" Отношение человека и животного | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 63. | Изображение красоты и благородства животных. Ю.Казаков «Арктур-гончий пес» | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 64. | А.П. Платонов. «Никита».Единство героя с природой, одухотворение природы в его изображении – жизнь как борьба добра   и зла | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 65. | А.П. Платонов. «Никита». Оптимистическое восприятие окружающего мира. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 66. | Рр Письменный ответ на вопрос об одном из персонажей с  использованием цитирования | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Письменный контроль; |
| 67. | Человек и природа в стихах И.Бунина и Н.Рубцова | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 68. | Человек и природа в стихах И.Бунина и Н.Рубцова | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 69. | В.Астафьев «Васюткино озеро». Изображение становления характера главного героя | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 70. | Мастерство писателя в изображении картин родной природы | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Практическая работа; |
| 71. | Рр Сочинение: «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Письменный контроль; |
| 72. | внеклассное чтение. К.М. Симонов.  «Майор привез мальчишку на лафете…»; А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста». Война и дети – обостренно – трагическая и героическая тема | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 73. | В.Катаев. «Сын полка». Дети и взрослые в условиях военного времени | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 74. | Проблемы детского героизма. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 75. | Гуманистический пафос повести Катаева «Сын полка» | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 76. | К Симонов "Сын артиллериста" Прблема воспитания героического характера | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Практическая работа; |
| 77. | В.Астафьев «Конь с розовой гривой". Изображение жизни и быта сибирской деревни в предвоенные годы. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 78. | В.Астафьев «Конь с розовой гривой". Нравственные проблемы рассказа: | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 79. | Ю.Яковлев "Рыцарь Вася" | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 80. | Рр Составление аннотации на прочитанное произведение | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Практическая работа; |
| 81. | К.Булычев "Девочка, с которой ничего не случится"(главы по выбору) | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 82. | К.Булычев "Девочка, с которой ничего не случится"(главы по выбору) | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 83. | Валерий Медведев «Баранкин, будь человеком!» —  повесть-сказка о невероятных приключениях Юры Баранкина и Кости Малинина. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 84. | Р.Гамзатов "Песня соловья", М.Карим "Эту песню мать мне пела" | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 85. | Рр опыт интерпретации стихотворения | 1 | 1 | 0 | Укажите дату | Контрольная работа; |
| 86. | Р.Д. Стивенсон. . «Вересковый мед». | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 87. | Х.К. Андерсен. «Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 88. | Кай и Герда. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 89. | Снежная королева и Герда – противопоставление красоты внутренней и внешней | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 90. | Л.Кэрроллл "Алиса в стране чудес" | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 91. | Л.Кэрроллл "Алиса в Зазеркалье" | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 92. | М.Твен « Приключения Тома Сойера». Произведение для взрослых и детей | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 93. | Проблемные отношения детей с миром взрослых. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 94. | Серьезное и смешное в окружающем мире в восприятии ребенка | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 95. | Джек Лондон.  «Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 96. | Р. Бредбери «Все лето в один день» | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 97. | Д. Дефо. «Робинзон Крузо». Жизнь и необычные приключения Робинзона Крузо, характер героя | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 98. | Гимн неисчерпаемым возможностям человека. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 99. | Судьбы животных. Э.Сетон-Томпсон. "Снап" | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 100. | Животные в жизни человека. Киплинг "Маугли" | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 101. | Внеклассное чтение. Отзыв о самостоятельно прочитанном произведении зарубежной прозы о животных | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Практическая работа; |
| 102. | Итоговый урок – «Путешествие по стране Литературии" | 1 | 1 | 0 | Укажите дату | Практическая работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 3 | 0 | | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Выберите учебные материалы

учебник В.Я. Коровиной, В.П.Журавлева и др. "Литература 5 класс" в 2 частях,М..ю "Просвещение" 2019

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Беляева Н. В. УМК В. Я. Коровина, 5 кл.  
"Уроки литературы. 5 класс. Пособие для учителей"Просвещение  
Чертов В. Ф. и др. УМК В. Ф. Чертов, 5 кл  
"Уроки литературы. 5 класс. Пособие для учителей" Просвещение  
В.Б. Сергеева Творческая мастерская стиха: методическое пособие  
Шахметова Н.РАнализ поэтического текста в 5-м классе как универсальный инструмент формирования предметных компетенций.  
Тарасова Н.В Мини-проекты в системе уроков литературы.  
Л.Л. Бельская Литературные викторины.  
Л.В. Тодоров, Е.И. Белоусова Всероссийские олимпиады по литературе.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Библиотеки:  
● http://www.bibliogid.ru  
● http://www.bibliotekar.ru  
Каталог электронных энциклопедий (ссылки) по разным направлениям.  
● http://www.krugosvet.ru  
● http://www.Lib.ru  
● http://www.litera.ru  
● http://www.vavilon.ru  
Сайт посвящен современной русской литературе  
https://videouroki.net/razrabotki/literatura/5-class/  
https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkaya\_literaturahttps://interneturok.ru/  
https://www.youtube.com/playlist?list=PL\_WBcow\_7K5ZJrgs0DreJgi0D6iNYKvym онлайн-гимназия№1