МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 ИМЕНИ А.И. ГЕРЦЕНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 28.08.2021 года протокол № 1
Председатель _____ О.И.Акасевич
подпись руководителя ОУ Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по **МУЗЫКЕ**
(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) начальное общее (1-4)
(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов 135

Учитель Пешкова Е.В.

Программа разработана в соответствии и на основе ФГОС НОО, с учетом программы УМК «Школы России», автор Критская Е.Д., издательство «Просвещение», 2017 г.
(указать ФГОС, ПООП, УМК, авторскую программу/программы, издательство, год издания)

Рабочая программа по музыке

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) Духовно-нравственное воспитание:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности к другому человеку;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического имморального вреда другим людям.

3) Эстетическое воспитание:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5) Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

6) Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

7) Формирование представлений о ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность познания.

Раздел «Музыка в жизни человека»

Выпускник научится:

•воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально - творческой деятельности;

•ориентироваться в музыкально- поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

•воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального (в пении, слове, движении и др .) и народного творчества (в песнях, играх, действах).

Выпускник получит возможность научиться:

•Реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
•Организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально - творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Раздел «Основные закономерности музыкального искусства»

Выпускник научится:
•соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
•наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
•общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
Выпускник получит возможность научиться:
•реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, музыкально-пластическом движении и импровизации);
•использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
•владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Раздел «Музыкальная картина мира»

Выпускник научится:
•исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально - пластическое движение, импровизация и др.);
•определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
•оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества различных стран мира;
Выпускник получит возможность научиться:
•адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально- поэтического творчества народов мира;
•оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно -массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально -творческой деятельности (пение, драматизация и др).,собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Личностные УУД

Выпускник сформирует:
•ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности;
•учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу;
•способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
•основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этической принадлежности;

•ориентацию в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
•развитие этнических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
•знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
•эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Выпускник получит возможность для формирования:
•внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
•выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
•адекватного понимания причин успешности /неуспешности учебной деятельности;
•положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
•компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
•морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
•эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:
•принимать и сохранять учебную задачу;
•учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
•планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
•учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
•осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
•адекватно воспринимать оценку учителя;
•различать способ и результат действия;
•оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
•вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
•выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Выпускник получит возможность научиться:
•в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
•проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
•самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
•осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
•самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

•осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
•строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
основам смыслового чтения, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
•осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
•осуществлять синтез как составление целого из частей;
•проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
•устанавливать причинно-следственные связи;
•строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
•обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
•осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
•устанавливать аналогии.

Выпускник получит возможность научиться:

•осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета;
•осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
•осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
•осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
•строить логическое рассуждение, включая установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

•допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
•учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
•формулировать собственное мнение и позицию;
•договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
•строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, в что нет;
•задавать вопросы;
•контролировать действия партнера;
•контролировать речь для регуляции своего действия;
•адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

•учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
•учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
•понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

•аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
•продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;
•с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
•задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
•осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
•адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
•адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

2. Содержание учебного предмета, курса

1 класс (33ч)

Музыка вокруг нас (16 ч)

И Муза вечная со мной! Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки - мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Разыграй песню. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.

Музыка и ты (17 ч)

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку. У каждого свой музыкальный инструмент. Музы не молчали. Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты («Чудесная лютня» по алжирской сказке). Звучащие картины. Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера - сказка. «Ничего на свете лучше нету»…Афиша.

2 класс

Россия - Родина моя(3 ч)

Мелодия – душа музыки.Гимн России. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Музыкальная грамота.

День, полный событий (6 ч)

Музыкальные инструменты (Фортепиано). Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Музыкальная грамота

О России петь — что стремиться в храм(5 ч)

Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли Русской. (Александр Невский.Сергий Радонежский.) Молитва. С Рождеством Христовым! Музыкальная грамота.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню («выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли») Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны. Музыкальная грамота

В музыкальном театре (5 ч).

Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. (Опера.Балет) Театр оперы и балета. Волшебная палочка. Опера «Руслан и Людмила». (Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.) Музыкальная грамота.

В концертном зале (5 ч)

Симфоническая сказка. (С. Прокофьев «Петя и волк».)Картинки с выставки. Музыкальные впечатления. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40 В. А. Моцарта. Увертюра. Я артист.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (6 ч)

Волшебный цветик -семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это — Бах. Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Природа и музыка. (Печаль моя светла) Первый. Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев). Я артист.

3 класс (34ч)

Россия — Родина моя(5 ч)

Мелодия - душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. Виват, Россия! Наша слава - русская держава. Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин». Музыкальная грамота

День, полный событий» (4 ч)

Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. В детской! Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Музыкальная грамота.

О России петь — что стремиться в храм (4 ч)

Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся! Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя,добрая моя,мама.Вербное воскресенье.Вербочки.Святые земли Русской (княгиня Ольга и князь Владимир).Музыкальная грамота.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч)

Настрою гусли на старинный лад. Певцы русской старины. Былины о Садко и морском царе. Лель, мой Лель. Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Я артист.

В музыкальном театре» (7 ч)

Опера «Руслан и Людмила». Опера «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка». Опера «Садко». Балет «Спящая красавица».В современных ритмах.Я артист.

В концертном зале (6 ч). Музыкальное состязание (концерт). Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Музыкальные инструменты (скрипка). Сюита «Пер Гюнт». «Героическая». Мир Бетховена. Музыкальная грамота.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 ч)

Острый ритм - джаза звуки. Певцы родной природы. Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева. Прославим радость на земле. Исследовательский проект.

4 класс (34 ч)

Россия — Родина моя (3 ч)

Мелодия – душа музыки. Ты запой мне ту песню. Что не выразишь словами,звуком на душу навей. Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась, музыка? Я пойду по полю белому. На великий праздник собралася Русь! Музыкальная грамота.

О России петь — что стремиться в храм(4 ч)

Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. Праздников праздник, торжество из торжеств. Родной обычай старины. Светлый праздник. Музыкальная грамота.

День, полный событий (6 ч)

Приют спокойствия, трудов и вдохновеньяЗимнее утро. Зимний вечер.Что за прелесть эти сказки! Три чуда. Ярмарочное гулянье. Святогорскиймонастырь.Приют, сияньем муз одетый. Образы героев А.Пушкина в кино.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч)

Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народныхинструментов. Музыкант – чародей. Народные праздники. Наш оркестр. «Троица» Андрея Рублёва. Музыкальная грамота.

В концертном зале (5 ч)

Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Старый замок. Счастье в сирени живет...«Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы,танцы…«Патетическая» соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра. Музыкальная грамота.

В музыкальном театре (6 ч)

Опера «Иван Сусанин». Исходила младёшенька. Русский восток. Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии. Я артист.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (7 ч)

Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты (гитара). Музыкальный сказочник. «Рассвет на Москве-реке». Исследовательский проект.

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс (33 ч)					
Раздел	Коли-чество часов	Темы	Коли-чество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательнойдея тель-ности
Музыка вокруг нас	**16 ч**	И Муза вечная со мной! Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки - мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Разыграй песню. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	*Наблюдать* за музыкой в жизни человека. *Различать* настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. *Проявлять* эмоциональную отзывчивость. *Исполнять* песни, играть на детских музыкальных инструментах. *Сравнивать* музыкальные и речевые интонации. *Знакомиться* с элементами нотной записи. *Участвовать* в коллективной творческой деятельности при воплощении музыкальных образов. *Выявлять* сходство и различие музыкальных и живописных образов.	***Гражданско-патриотическое воспитание: Духовно-нравственное воспитание: Эстетическое воспитание:***
Музыка и ты	**17 ч**	Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра.	1 1 1	*Выявлять* различные по смыслу музыкальные интонации. *Слышать* звучание природы и музыку в жизни. *Передавать* музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкальной художественно-творческой деятельности (в рисунках и др.) *Разыгрывать* народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.	***Гражданско-патриотическое воспитание: Духовно-нравственное воспитание:***

		Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку. У каждого свой музыкальный инструмент. Музы не молчали. Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты Звучащие картины. Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера - сказка. «Ничего на свете лучше нету»… Афиша.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		***Эстетическое воспитание:***
2 класс (34 ч)					
Раздел	Коли-чество часов	Темы	Коли-чество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательнойдеятель-ности
Россия -Родина моя	**3 ч**	Мелодия – душа музыки. Гимн России. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Музыкальная грамота.	1 1 1	*Понимать* основные термины и понятия музыкального искусства. *Воспринимать* музыку различных образных сфер и жанров, ценить народные музыкальные традиции Отечества. *Исполнять* Гимн России, ориентироваться в государственной символике. *Расширять* запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.	***Гражданско-патриотическое воспитание:*** ***Духовно-нравственное воспитание:*** ***Эстетическое воспитание:***

День, полный событий	**6 ч**	Музыкальные инструменты. Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Музыкальная грамота	1 1 1 1 1 1	*Исполнять* музыкальные произведения разных форм и жанров. *Слышать* звучание природы и музыку в жизни. *Распознавать* выразительность и изобразительность в музыке. *Анализировать* выразительные и изобразительные музыкальные интонации. *Понимать* основные термины и понятия музыкального искусства. *Ориентироваться* в нотном письме. *Сопоставлять* средства выразительности музыки и живописи.	***Духовно-нравственное воспитание: Эстетическое воспитание: Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:***
О России петь - что стремиться в храм	**5 ч**	Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли Русской. Молитва. С Рождеством Христовым! Музыкальная грамота.	1 1 1 1 1	*Воспринимать* музыку различных образных сфер и жанров. *Передавать* с помощью пластики движений и детскихмузыкальных инструментов разный характер колокольных звонов. *Исполнять* рождественские песни.	***Гражданско-патриотическое воспитание: Духовно-нравственное воспитание: Эстетическое воспитание:***
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	**4 ч**	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны. Музыкальная грамота	1 1 1 1	*Разыгрывать* народные игровые песни, песни-хороводы. *Воплощать* художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности народного творчества в песнях, играх, действах. *Реализовывать* творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности. *Выразительно исполнять* народные песни, танцы, наигрыши.	***Гражданско-патриотическое воспитание: Духовно-нравственное воспитание: Эстетическое воспитание:***

В музыкал ь ном театре	**5 ч**	**Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.** **Театр оперы и балета. Волшебная палочка. Опера «Руслан и Людмила».** **Музыкальная грамота.**	1 1 1 1 1	*Эмоционально откликаться* и выражать своё отношение к музыкальным образам опер и балетов. *Исполнять* выразительно и интонационно осмысленно темы действующих лиц опер и балетов. *Рассказывать* сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. *Участвовать* в ролевых играх (дирижёр).	***Духовно-нравственное воспитание: Эстетическое воспитание: Формирование представлений о ценности научного по-знания:***
В концерт-ном зале	**5 ч**	Симфоническая сказка. Картинки с выставки. Музыкальные впечатления. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40В.А. Моцарта. Увертюра. Я артист.	1 1 1 1 1	*Различать* тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. *Выявлять* выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. *Понимать* смысл музыкальных терминов (партитура, сюита, увертюра и др.) *Передавать* музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкальной художественно-творческой деятельности (в рисунках и др.)	***Эстетическое воспитание: Экологическое воспитание: Формирование представлений о ценности научного по-знания:***
Чтоб музыкан том быть, так надобно уменье..	**6 ч**	Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты. И все это — Бах. Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Природа и музыка. Первый.	1 1 1 1 1 1	*Понимать* основные средства музыкальной выразительности и художественно-образное содержание произведений. *Анализировать* художественно-образное содержание, музыкальный язык мирового музыкального искусства. *Узнавать* изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. *Исполнять* музыкальные произведения разных форм и жанров.	***Духовно-нравственное воспитание: Эстетическое воспитание: Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

		Мир композитора. Я артист.			
3 класс (34 ч)					
Раздел	Коли-чество часов	Темы	Коли-чество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательнойдеятель-ности
Россия — Родина моя	**5 ч**	Мелодия - душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. Виват, Россия! Наша слава - русская держава. Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин». Музыкальная грамота	1 1 1 1 1	*Понимать* названия изученных жанров, смысл понятий (солист, мелодия, аккомпанемент, лирика). *Понимать* названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата). *Демонстрировать* личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки. Петь мелодии с ориентацией на нотную запись. *Знать* песни о героических событиях истории Отечества и исполнять на уроках и праздниках.	***Гражданско-патриотическое воспитание: Духовно-нравственное воспитание: Эстетическое воспитание:***
День, полный событий	**4 ч**	Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. В детской! Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Музыкальная грамота.	1 1 1 1	*Эмоционально откликаться* на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике. *Передавать* собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей. *Понимать* смысл понятий: песенность ,танцевальность, маршевость, музыкальная живопись. *Находить* общность интонаций в музыке, живописи, поэзии. *Участвовать* в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера.	***Эстетическое воспитание: Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: Формирование представлений о ценности научного познания:***

О России петь — что стремиться в храм	**4 ч**	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся! Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама. Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской.Музыкальная грамота.	1 1 1 1	*Знакомиться* с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. *Иметь* представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощений. *Обнаруживать* сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства. *Исполнять* выразительно и разыгрывать народные песни	***Гражданско-патриотическое воспитание:*** ***Духовно-нравственное воспитание:*** ***Экологическое воспитание:***
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	**3 ч**	Настрою гусли на старинный лад. Певцы русской старины. Былины о Садко и морском царе. Лель, мой Лель. Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Я артист.	1 1 1	*Знать* различные виды музыки (былина), музыкальные инструменты (гусли); былинный напев, распевы. *Определять, оценивать, соотносить* содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества. *Демонстрировать* знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах. *Понимать* значение повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. *Участвовать* в сценическом воплощении фрагментов оперных спектаклей.	***Гражданско-патриотическое воспитание:*** ***Духовно-нравственное воспитание:*** ***Трудовое воспитание:***
В музыкальном театре»	**7 ч**	Опера «Руслан и Людмила». Опера «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка». Опера «Садко». Балет «Спящая красавица». В современных ритмах. Я артист.	1 1 1 1 1 1 1	*Знать* названия изучаемых жанров, смысл понятий - хор, солист, опера, ария, каватина, увертюра, мюзикл.*Знать* названия изучаемых жанров и форм музыки (рондо), названия изученных произведений и их авторов. *Понимать* роль дирижёра, режиссёра, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. *Участвовать* в сценическом воплощении фрагментов оперных спектаклей. *Исполнять* выразительно и интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.	***Духовно-нравственное воспитание:*** ***Экологическое воспитание:*** ***Формирование представлений о ценности научного познания:***

В концертном зале	**6 ч**	Музыкальное состязание (концерт). Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Музыкальные инструменты (скрипка). Сюита «Пер Гюнт». «Героическая». Мир Бетховена. Музыкальная грамота.	1 1 1 1 1 1	*Продемонстрировать* знания о музыкальных инструментах (флейта, скрипка). *Понимать* смысл понятий скрипач, виртуоз. *Эмоционально откликаться* на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике. *Определять* виды музыки. *Различать* на слух старинную и современную музыку. *Понимать* смысл понятий: вариационное развитие, сюита, тема, контрастные образы, двухчастная, трёхчастная форма.	***Духовно-нравственное воспитание:*** ***Эстетическое воспитание:*** ***Экологическое воспитание:***
Чтобмузыкантомбыть, такнадобноуменье	**5 ч**	Острый ритм - джаза звуки. Певцы родной природы. Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева. Прославим радость на земле. Исследовательский проект.	1 1 1 1 1	*Понимать* смысл понятий: ритм, импровизация, джаз-оркестр, музыкальные иллюстрации, музыкальная речь. *Иметь* представление об основныхобразно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей.*Знать* названия изученных жанров музыки: опера,симфония, гимн, кант, ода; названия изученныхпроизведений и их авторов. Исполнять выразительно и интонационно осмысленно сочинения разных жанров и стилей. Эмоционально воспринимать народное творчество разных стран мира и России.	***Духовно-нравственное воспитание:*** ***Эстетическое воспитание:*** ***Трудовое воспитание:***

4 класс					
Раздел	Коли-чество часов	Темы	Коли-чество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательнойдеятель-ности
Россия – Родина моя	**3 ч**	Мелодия – душа музыки. Ты запой мне ту песню. Что не выразишь словами, звуком на душу навей. Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась, музыка? Я пойду по полю белому. На великий праздник собралася Русь! Музыкальная грамота.	1 1 1	*Исследовать:*выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.*Общаться*и *взаимодействовать* в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. *Исполнять* и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных песнях-драматизациях. *Импровизировать* на заданные тексты. *Знать* народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции.	***Гражданско-патриотическое воспитание:*** ***Духовно-нравственное воспитание:*** ***Эстетическое воспитание:***
О России петь, что стремиться в храм	**4 ч**	Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. Праздников праздник, торжество из торжеств. Родной обычай старины. Светлый праздник. Музыкальная грамота.	1 1 1 1	*Сравнивать*музыкальные образы народных и церковных праздников. ***С J *** *Сопоставлять* выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. *Рассуждать* о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов. *Исполнять* выразительно и интонационно осмысленно сочинения разных жанров и стилей.*Сочинять* на мелодию поэтические тексты.	***Гражданско-патриотическое воспитание:*** ***Духовно-нравственное воспитание:*** ***Эстетическое воспитание:***

День, полный событий	**6 ч**	Приют спокойствия, трудов и вдохновеньяЗимнее утро. Зимний вечер. Что за прелесть эти сказки! Три чуда. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый. Образы героев А.Пушкина в кино.	1 1 1 1 1 1	*Ориентироваться* вмузыкально-поэтическом творчестве.*Выявлять* выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А.Пушкина. *Понимать* особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. *Знать* музыкальные инструменты и состав оркестра русских народных инструментов. *Уметь* высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения. *Исполнять* выразительно и интонационно осмысленно сочинения разных жанров и стилей.	***Духовно-нравственное воспитание:*** ***Эстетическое воспитание:*** ***Формирование представлений о ценности научного по-знания:***
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	**3 ч**	Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант – чародей. Народные праздники. Наш оркестр. «Троица» Андрея Рублёва. Музыкальная грамота.	1 1 1	*Знать* народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. *Знать* музыкальный фольклор народов России, народные музыкальные традиции родного края. *Различать* тембры народных инструментов и оркестров. *Передавать* музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкальной художественно-творческой деятельности. *Овладевать* приёмами мелодического варьирования, подпевания, «вторы».	***Духовно-нравственное воспитание:*** ***Эстетическое воспитание:*** ***Трудовое воспитание:***
В концертном зале	**5 ч**	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Старый замок. Счастье в сирени живет... «Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы…	1 1 1 1 1	*Уметь* определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык произведения. *Исследовать* интонационно-образную природу музыкального искусства, распознавать выразительность и изобразительность в музыке. *Различать* виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. *Соотносить* особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.	***Духовно-нравственное воспитание:*** ***Эстетическое воспитание:*** ***Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и***

		«Патетическая» соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.Музыкальная грамота.			***эмоционального благополучия:***
«В музыкальном театре»	**6 ч**	Опера «Иван Сусанин». Исходила младёшенька. Русский восток. Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии. Я артист.	1 1 1 1 1	*Определять,*оценивать, Соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России. *Воплощать*особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств выразительности. *Знать* названия изучаемых жанров и форм музыки; названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий - музыкальный образ. *Передавать*собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков.	***Гражданско-патриотическоевоспитание:*** ***Духовно-нравственное воспитание:*** ***Экологическое воспитание:***
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье..	**7 ч**	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты (гитара).	1 1 1 1	*Распознавать* художественный смысл различных музыкальных форм.*Узнавать*изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. *Личностно оценивать* музыку, звучащую на уроке и вне школы. *Аргументировать своё* отношение к тем или иным музыкальным произведениям. *Участвовать* в составлении программы заключительного урока-концерта, в его подготовке и проведении.	***Духовно-нравственное воспитание:***

		Музыкальный сказочник. «Рассвет на Москве-реке». Исследовательский проект.	1 1 1		