Панченко Наталья Владимировна, заместитель директора МБОУ СОШ №1, Краснодарский край, г. Тимашевск.

**«Современные педагогические технологии как средство формирования надпрофессиональных компетенций обучающихся».**

**Аннотация:** Сущность современного образовательного процесса заключается в обновлении содержания обучения, создании образовательной среды, способствующей развитию у обучающихся творческого и критического мышления, опыта учебно-исследовательской деятельности, формированию умений самостоятельно пополнять знания, ориентироваться в стремительном потоке информации. Решать современные и перспективные задачи образования может только компетентный педагог. В этой статье рассмотрены инновационных технологий формирования надпрофессиональных компетенций.

**Keywords:** педагогическая технология, ключевая компетенция, надпрофессиональнаякомпетенция,современные образовательные технологии, «Перевернутый класс, дидактическая многомерная технология, технология графического сгущения.

Перед современным образованием стоит ряд задач, одна из которых — развитие ключевых компетенций, определяющих современное содержание образования. Под ключевыми компетенциями здесь понимается целостная система универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся. Такой подход требует от педагога четкого понимания того, какие универсальные качества личности необходимы выпускнику школы в его дальнейшей деятельности.

Стоит отметить, что при ознакомлении с какой-либо профессией, всегда есть перечень требуемых навыков и умений, необходимых в любой профессии, эти навыки и умения называются надпрофессиональными компетенциями.

Овладение такими навыками позволяет работнику повысить эффективность профессиональной деятельности в своей отрасли, а также дает возможность переходить между отраслями, сохраняя свою востребованность. Надпрофессиональные навыки, которые были отмечены работодателями как наиболее важные для работников будущего, представлены в Атласе новых профессий: системное мышление, межотраслевая коммуникация, управление проектами и процессами, работа с ИТ-системами, клиентоориентированность, работа с людьми и работа в команде, работа в условиях неопределенности, мультикультурность и открытость, коммуникация.

Сущность современного образовательного процесса заключается в обновлении содержания обучения, создании образовательной среды, способствующей развитию у обучающихся творческого и критического мышления, опыта учебно-исследовательской деятельности, формированию умений самостоятельно пополнять знания, ориентироваться в стремительном потоке информации. В связи с этим ключевое значение для деятельности общеобразовательных учреждений в условиях реализации ФГОС имеют современные педагогические технологии для развития надпрофессиональных компетенций.

Научить всему невозможно, вложить в головы детей важнейшие достижения различных наук – не в силах преподавателей. Поэтому так актуальны сегодня **современные образовательные технологии**, которые направлены на организацию деятельности учащихся, на развитие через эту деятельность их умений, качеств, компетенций. К инновационным технологиям обучения относят:

- дидактическую многомерную технологию;

- «перевернутый класс»;

-технологию графического сгущения;

Это принципиально новые способы, методы взаимодействия преподавателей и учащихся, обеспечивающие эффективное достижение результата педагогической деятельности в сфере образования и воспитания.

Компьютерные технологии обрушивают на учащегося все увеличивающийся объем материала, тестирование вынуждает перемещать акцент в обучении на запоминание учебного материала.

Выходом из данной ситуации может быть применение дидактической многомерной технологии.

Главная цель введения дидактической многомерной технологии — снизить трудоемкость и повысить эффективность деятельности учителя и деятельности ученика за счет использования многомерных дидактических инструментов.

Дидактическая многомерная технология дает наглядное и системное представление знаний в компактной и универсальной форме с помощью ключевых слов, позволяет решить целый ряд важнейших задач: соединяет отдельные параграфы учебников в укрупненные темы; логически выстраивает материал, дает возможность правильно отобрать информацию; позволяет выделить причинно-следственные связи; выделяет основные термины и понятия, развивает предметную речь учащихся; вооружает ученика и учителя необходимым инструментарием; соединение вербального и визуального каналов информации приводит к резкому повышению усвояемости материала.

Таким образом, дидактические многомерные инструменты позволяют видеть весь предмет, тему в обобщенной форме и каждую часть, каждый существенный элемент отдельно.

Следующая инновационная технология **- «Перевернутый класс».** «Перевернутый класс» — это инновационный сценарий обучения. Его отличие от традиционного сценария заключается в том, что теоретический материал изучается самостоятельно до начала урока (как правило, посредством информационных и коммуникационных технологий: видеолекции, аудиолекции, интерактивные материалы и т. п.), а высвобожденное время на уроке направлено на решение проблем, сотрудничество, взаимодействие с учениками, применение знаний и умений в новой ситуации и на создание учениками нового учебного продукта.

Основное преимущество перевернутого класса заключается в такой организации учебной работы, при которой:

− поддерживается развитие качеств и умений XXI века, таких как сотрудничество, творческий подход, способность решать проблемы, самостоятельность, грамотность в области информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);

− обеспечивается возможность для поддержки развития каждого учащегося.

Таким образом, можно выделить несколько главных компонентов, которые нужно учесть при подготовке урока по сценарию «перевернутого» класса: объем необходимых знаний, который должны получить учащиеся. Причем лучше всего разделить эти знания на две группы: в первую группу войдут те знания, которые будут переданы непосредственно при помощи видеолекций учителя, а во вторую группу те, которые ученики получат в ходе самостоятельной практической деятельности.

На уроке происходит закрепление изученного и актуализация полученных знаний, которая может проходить в формате семинара, ролевой игры, проектной деятельности и других интерактивных формах. Эту форму часто сравнивают с решением домашнего задания в классе (отсюда и метафора «перевернутого класса»).

Использование данной модели позволяет уйти от фронтальной формы работы в классе и реализовать интерактивные формы работы на уроке, а учебная дистанционная среда даёт возможность учителю сразу же проверить понимание нового материала учащимися. Для этого достаточно создать соответствующие задания и загрузить их в дистанционную оболочку или разместить в сети Интернет.

Информация об успешности освоения дома нового материала каждым учеником позволяет учителю оперативно скорректировать сценарий урока. Например, учитель может организовать игру для учеников, которые успешно освоили новый материал, и в это время поработать с группой учащихся, которые не ознакомились с новым материалом дома или не разобрались в нём.

Реализация технологии "Перевернутый класс" позволяет:

* сократить время на объяснение материала за счет домашнего знакомства с теорией;
* осуществить индивидуальный подход за счет того, что усваивать теорию каждый ученик может в своем темпе; есть возможность многократно к ней вернуться;
* использовать на уроке деятельностный подход;
* работать дифференцировано с обучающимися.

**Технология графического сгущения учебной информации**

Учеными уже давно доказан тот факт, что человек более 80 % информации воспринимает визуально. Казалось бы, клиповое мышление, о котором сегодня говорят психологи, должно было обусловить «прозрение» современного человека, однако практика показывает, что всё это привело к возникновению своеобразного «визуального хаоса». В последнее время даже возникает такой термин, как «мозаичная культура» - культура, которая «воспринимается человеком почти непроизвольно, в виде кусочков, выхватываемых из омывающего человека потока сообщений». Причем отрицается ценностное значение визуального образа, основанного на переживание личностного смысла.

Иными словами, информационная насыщенность не привела к усвоению учебной информации. Поэтому необходимы такие средства обучения, которые способствовали бы работе с большим объемом информации.

По данным психологов, новая информация усваивается и запоминает лучше тогда, когда знания и умения «запечатлеваются» в системе визуально-пространственной памяти, следовательно, представление учебного материала в структурированном виде позволяет быстрее и качественнее усваивать новые системы понятий, способы действий.

Реальная жизнь требует использование таких технологий, которые способствовали бы преодолению «визуального хаоса» и позволили бы решить целый ряд педагогических задач:

• обеспечение интенсификации обучения,

• активизация учебной и познавательной деятельности,

• формирование и развитие критического и визуального мышления, зрительного восприятия, образного представления знаний и учебных действий,

• передача знаний и распознавания образов,

• повышение визуальной грамотности и визуальной культуры.

Эти задачи способна «решить» технология **графического сгущения учебной информации**. Задача педагога сделать простым и по­нятным материал, с тем, чтобы большее количество информа­ции было усвоено за меньший промежуток времени, так как путь простого увеличения количества учебного времени дав­но исчерпан. Другими словами, задача сводится к интенси­фикации процесса обучения, увеличению «плотности», «на­сыщенности», «концентрации» учебного времени. Эта задача связана с необходимостью сгустить (уплотнить, сжать) учебную информацию».

Процесс графического уплотнения учебных знаний, состоит из трех этапов-уровней: кодирования знаний, укрупнения (ранее закодированного), структурирования (ранее укрупненного).

На первом этапе происходит осмысление содержания преподаваемого материала: выявляются основные дидактические единицы, а затем учебный материал кодируется. Под кодированием учебной информации понимают процесс сокращенной записи отдельных понятий, определений, фактов, явлений, величин и т.д. при помощи определенных знаковых, рисуночных или цветовых кодов.

Под укрупнением закодированного материала понимают нахождение общих и различных черт, выделение взаимосвязей (логических, ассоциативных, формальных и т.п.) между ними, сплочение информации в единое целое в виде мнемонических или логических средств укрупнения. Материал, организованный каким-либо способом (визуально, семантически или путем классификации) запоминается и воспроизводится гораздо легче, чем неорганизованный материал.

Под структурированием укрупненного материала понимают создание крупноблочных графических опор, таких как блок-схемы, граф-схемы, логико-смысловые модели. Учебному материалу придается целостная форма, которая позволяет с наибольшим эффектом усваивать данную информацию.

Для эффективного использования схем, обучающиеся должны владеть навыкам анализа, синтеза, сравнения. В отличие от обычных графически выполненных схематических рисунков, широко используемых в обучении, граф-схемы представляют собой качественно новое средство, позволяющее определить поток словесных рассуждений в виде логических отношений и связей между его отдельными элементами. Граф-схему можно охватить одновременно («единым взором») в отличие от словесного текста, который воспринимается только при последовательном чтении.

Граф-схемы способствуют освобождению от второстепенных сведений, нерационального расположения теоретического материала, исключают разрозненность учебного материала, обеспечивают обобщение и систематизацию, устраняют перегрузки, экономят учебное время.

Граф-схема подключает неиспользованные резервы мышления, а именно - создаёт символический и словесный образы в пределах одного восприятия, что означает двустороннюю перекодировку информации между правополушарными и левополушарными механизмами памяти и мышления. В большинстве видов человеческой деятельности преобладает функционирование или левого, или правого полушария мозга. Поэтому процесс обучения должен строиться с учётом индивидуально-психологических особенностей личности, что необходимо для более глубокого усвоения изучаемого материала.

Использование графических схем позволяет учащимся выявлять логические отношения и взаимосвязи между этапами рассуждений, учит планировать свою деятельность, развивает наблюдательность и самостоятельность.

При составлении опорных схем и опорных конспектов, необходимо учитывать следующие основные требования к изображаемой информации: лаконичность (краткость и четкость изложения); емкость (краткость и содержательность изложения); ассоциативность (установление сходства и различия между представлениями), структурность (стройность, связность крупных блоков); смысловой акцент (оригинальное расположение символов; отделение одного блока от другого при помощи специальных фигур, обводок и т.д.; цветовое решение); понятность, доступность воспроизведения.

В хорошей символической схеме учебный материал «упакован» так, что в устном его озвучивании можно многократно варьировать отдельными частями схемы. Вариативное синонимическое повторение позволяет раскрыть учебный материал с разных сторон, держа в памяти всю его целостность и внутреннюю стройность. При этом должны быть как вербально, так и визуально выделены главные и вспомогательные информационные единицы схемы.

Следует учитывать, что при уплотнении учебного материала прочность усвоения достигается при подаче учебной информации одновременно на четырех кодах: рисуночном, числовом, символическом и словесном, что способствует развитию определенных профессиональных компетенций студентов.

Таким образом, «сжатие» и «раскодирование» учебной информации в рамках технологии графического сгущения учебной информации технологически могут быть достигнуты разными методическими приемами. Эти приемы можно использовать на разных этапах урока. Важно помнить, что данные приемы не самоцель, а средство достижения результата. Они способствуют не только умению работать с большим объемом информации, но и умению порождать новые визуальные образы и их вербализации.

На сегодняшний день существует достаточно большое количество педагогических технологий обучения, как традиционных, так и инновационных. Нельзя сказать, что какая-то из них лучше, а другая хуже, или для достижения положительных результатов надо использовать только эту и никакую больше.

На мой взгляд, выбор той или иной технологии зависит от многих факторов:  контингента учащихся, их возраста, уровня подготовленности, темы занятия и т.д.

И самым оптимальным вариантом является использование смеси этих технологий. Так учебный процесс в большинстве своем представляет классно-урочную систему. Это позволяет вести работу согласно расписания, в определенной аудитории, с определенной постоянной группой учащихся.

Современный урок с использованием инновационных педагогических технологий должен способствовать личностному росту ученика. В ходе урока необходимо дать возможность каждому ученику обрести себя, дать возможность для творческого роста и развития, обеспечить успех в усвоении учебного материала, создать условия для *формирования надпрофессиональных компетенций.*

**Список литературы:**

1.Зимняя, И. А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании [Текст] / И. А. Зимняя. Авторская версия. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004.

2.Современные системы и технологии обучения. Сборник материалов областной научно-практической конференции. - Тамбов: ТОИПКРО, 2004. - 178 с.

3.Штейнберг В.Э. Дидактические многомерные инструменты: теория, методика, практика (мо­нография). — М.: Народное образование, 2002.

4.Хуторской, А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования [Текст] / А. В. Хуторской // Ученик в обновляющейся школе. Сборник научных трудов. М. , 2002. С. 157.

5.Хуторской, А. В. Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному? : пособие для учителя / А. В. Хуторской. – М. : Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005. – 383 с.