

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 ИМЕНИ А.И.ГЕРЦЕНА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН**



**УТВЕРЖДЕНО**  
решением педагогического совета  
Акасевич О.И./  
29 августа 2022 года

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **Кружка «Школа волшебников»**

**Уровень образования (класс) начальное общее (1-4)**

**Количество часов 135**

**Учитель: Шайко Ольга Ивановна**

**Программа разработана в соответствии и на основе ФГОС НОО, на основе программы «Художественное творчество»,  
Т.Н. Проснякова. 2011. - 116 с.**

## ПОСНИТЕЛЬНО ЗАПИСКА

Программа разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают задачи художественного воспитания, развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Школа волшебников» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиции своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда);
- ценностного отношения к прекрасному, формированию предвзвешенной об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости).

**Цель программы:** Развивать познавательные, творческие и художественные способности младших школьников в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

### **Задачи программы:**

#### *Развивающие:*

- Развитие внимания. Памяти, логического и абстрактного мышления. Пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса. Творческих способностей

#### *Воспитательные:*

- Воспитание интереса к искусству.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и современные трудовые навыки.

## Планируемые результаты внеурочной деятельности обучающихся:

### *Личностные универсальные учебные действия*

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- Обучающийся получит возможность для формирования:
  - внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
  - выраженной познавательной мотивации;
  - устойчивого интереса к новым способам познания.

### *Регулятивные универсальные учебные действия*

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
  - осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
  - адекватно воспринимать оценку учителя;
  - различать способ и результат действия.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- проявлять познавательную инициативу;
  - самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### *Коммуникативные универсальные учебные действия*

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

### *Познавательные универсальные учебные действия*

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- анализировать объекты, выделять главное;

-осуществлять синтез (целое из частей);  
-проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

Обучающийся получит возможность научиться:

-осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

-использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

-развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

-расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

-познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;

-использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

-совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

-оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Общее количество часов: 135ч

Из расчёта 1 час в неделю, 1 класс – 33 часов, 2 класс – 34 часов, 3 класс –34 часов, 4 класс –34 часов.

### Планируемые результаты первого года обучения

По окончании 1 года обучения учащиеся должны

**Знать:**

- устройство, назначение и правила безопасной работы с инструментами;
- правила личной гигиены при работе с указанными инструментами.
- название и назначение используемых инструментов, материалов и ряда их свойств;
- правила хранения инструментов (ножницы, иглы и т.д.);
- о видах и свойствах природных и текстильных материалов, бумаги при изготовлении изделий.

**Уметь:**

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда;
- анализировать конструкцию изделия, определить его назначение и самостоятельно его изготавливать;
- проводить анализ технологии изготовления изделия;
- определять материалы (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);

- изготавливать несложные изделия на основе формообразования;
- сгибание, складывание, выгибывание;
- использовать клеевой способ соединения деталей;
- применять способы отделки: аппликация, выполнять строчку;
- качественно выполнять операции и использовать приёмы изготовления несложных изделий;
- экономно производить разметку по шаблону;
- соединять изделия с помощью клея;

#### Планируемые результаты второго года обучения

По окончании 2 года обучения учащиеся должны

**Знать:**

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- какие нужно применить необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работ.

**Уметь:**

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда;
- оформлять изделия по собственному замыслу;
- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;

#### Планируемые результаты третьего года обучения

По окончании 3 года обучения учащиеся должны

**Знать:**

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка);

- правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности.
- Уметь:**
- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
  - выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
  - организовывать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
  - понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого данная деталь должна быть изготовлена, форму, размеры);
  - самостоятельно готовить изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
  - комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
  - выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;
  - оценивать качество своей работы.

### **Планируемые результаты четвертого года обучения**

По окончании 4 года обучения учащиеся должны

**Знать:**

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- способы и приемы обработки различных материалов;
- особенности проектной деятельности;

**Уметь:**

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно готовить изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- выполнять работу в любой изученной технике;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств;
- украшать изделия отделочными материалами;
- контролировать правильность выполнения работы.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание рабочей программы кружка «Школа Волшебников» расцпипано на для обучающихся начальной школы. Обучающиеся знакомятся с видами декоративно-прикладного искусства его особенностями и спецификой. Овладевают техническими навыками работы с различными материалами. Приобретают навыки конструирования и моделирования. Учащиеся работают с различными природными материалами, бумагой и различными подручными материалами.

### **ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ**

#### **Содержание первого года обучения**

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
<b>I. Вводное занятие.</b>			
1	Вводное занятие.	1	Знакомство с детьми. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях первого года обучения, материалами и оборудованием, инструктаж по правилам техники безопасности.
<b>II. Работа с природным материалом. (3 часа)</b>			
2	Изделие «Аппликация из листьев и цветов» на картоне.	1	<i>Теория.</i> Фантазии из листьев и цветов. Выбор и составление композиции из засушенного природного материала. <i>Практика.</i> Наклеивание деталей на картон, высушивание и оформление работы.
3	Изделие «Аппликация из семян»	1	<i>Теория.</i> Фантазия из разных видов семечек. Выбор и составление композиции из засушенных семечек (арбуза, тыквы, яблока и т.д.). <i>Практика.</i> Наклеивание деталей на картон, высушивание и оформление работы.
4	Подделки из природного материала (объемная работа).	1	<i>Теория.</i> Фантазия из разных видов природного материала. <i>Практика.</i> Изготовление подделки при использовании лесных шишек, желудей, семян, листьев и т.д. Оформление работы.
<b>III. Работа с бумагой и картоном. (10 часов)</b>			
5	Изготовление аппликации по образцу с использованием шаблона. «Бабочка».	1	<i>Практика.</i> Знакомство с аппликацией. Подбор цветной бумаги, перенесение рисунка при помощи шаблона на картон. Фантазийное оформление крыльев бабочки. Выполнение аппликации.
6	Аппликация из геометрических фигур.	1	<i>Практика.</i> Выбор рисунка для аппликации, подбор цветной бумаги, перенесение рисунка на картон, заготовка кусочков бумаги различной формы. Выполнение аппликации.

7	Аппликация из мятой бумаги «Ветка рябины».	1	<i>Теория.</i> Знакомство с видами и свойствами бумаги, используемых на уроках: газетная, оберточная, альбомная, цветная для аппликаций, для принтера, копірка, писчая. Техника и особенности изготовления бумажного комочка для аппликации. <i>Практика.</i> Выполнение аппликации.
8	Аппликация «Размещение мелких и крупных комочков бумаги по вырезанному силуэту».	1	<i>Практика.</i> Последовательность выполнения работы. Пространственные представления. Композиционные навыки. Закрепление навыка работы с шаблоном и техникой изготовления бумажных комочков. Выполнение аппликации.
9	Изготовление закладки.	1	<i>Теория.</i> Виды закладок. Какие материалы используются для изготовления закладок. <i>Декоративные элементы для украшения закладок</i> <i>Практика.</i> Изготовление и декорирование закладки для книги.
10	Оригами. Квадрат – основная форма оригами.	1	<i>Теория.</i> Знакомство с понятием «базовые формы». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. <i>Практика.</i> Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.
11	Оригами объемная фигура из квадрата «Тном»	1	<i>Практика.</i> Изготовление из квадрата объемной поделки.
12	Изготовление новогодней открытки «Ёлочка»	1	<i>Теория.</i> Работа с шаблоном. Знакомство с бумажной техникой «петли». <i>Практика.</i> Аккуратное оформление плоскостной новогодней открытки, экономное расходование материала.
13	Изготовление новогодних игрушек по образцу.	1	<i>Практика.</i> Аккуратное оформление новогодней игрушки, экономное расходование материала.
14	Изготовление новогодней маски.	1	<i>Практика.</i> Знакомство с симметрией. Оформление новогодней маски. Фантазийное декорирование новогодней маски.
<b>Раздел IV. Работа с пластилином. (4 часа)</b>			
15	Знакомство со средствами выразительности. Лепка простых по форме овощей и фруктов.	1	<i>Теория.</i> Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание). <i>Практика.</i> Сплющивание, разглаживание поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.
16	Пластилиновая аппликация на картоне «Подводный мир».	1	<i>Практика.</i> Особенности построения композиции подводного мира. Создание сюжета о подводном мире, используя технику пластилиновой аппликации. Совершенствовать технические и изобразительные навыки.
17	Обратная аппликация на прозрачной основе.	1	<i>Теория.</i> Знакомство с техникой и последовательностью выполнения обратной аппликации на прозрачной основе.

			<i>Практика.</i> Выполнение инструкций, несложных алгоритмов при выполнении аппликации. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при выполнении обратной аппликации на прозрачной основе.
18	Лепка на свободную тему.	1	<i>Практика.</i> Применение последовательных практических действий для реализации замысла учащегося при выполнении подделки.
<b>У. Бумагопластика (5 часов)</b>			
19	Плоское прямое плетение из полосок бумаги в шахматном порядке. Изделие «Цветной коврик».	1	<i>Практика.</i> Композиционное и цветное решение. Работа по схеме (с помощью педагога). Изготовление и оформление изделия.
20	Подарок папе с Днем защитника Отечества. Объемное конструирование из бумаги по заданным условиям.	2	<i>Теория.</i> Беседа «История происхождения праздника «День защитника Отечества». Разбор последовательности этапов работы изготовления подарочной композиции. <i>Практика.</i> Композиционное и цветное решение. Подготовка деталей подделки подарочной композиции. Поэтапное изготовление и оформление подделки.
21	Цветы к празднику 8 Марта. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.	2	<i>Теория.</i> Знакомство и рассмотрение образцов форм цветов изготовленных из бумаги. Разбор последовательности этапов работы изготовления подарочной композиции. Виды декоративных элементов. <i>Практика.</i> Композиционное и цветное решение. Поэтапное изготовление и подделки. Оформление подарочной композиции.
<b>УІ. Работа с тканью и нитками (9 часов)</b>			
22	Знакомство с видами швов: «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «петельный шов»	2	<i>Теория.</i> Правила организации рабочего места при шитье. Техника безопасности. Значение простых ручных швов в оформлении изделия. <i>Практика.</i> Правила последовательного выполнения простых швов. Правильный ход рабочей нити и ее закрепление в начале и в конце работы. Технология выполнения простых ручных швов (вперед иголка, назад иголка, через край, петельный шов). Освоение приемов при выполнении ручных швов на образцах. Изготовление образцов швов (вперед иголка, назад иголка, через край, петельный шов).
23	Учимся пришивать плоские пуговицы.	2	<i>Практика.</i> Правила последовательного выполнения пришивания пуговиц. Правильный ход рабочей нити и ее закрепление в начале и в конце работы в ходе пришивания пуговицы. Освоение приемов пришивания пуговицы на образцах. Изготовление образцов.
24	Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).	2	<i>Теория.</i> Правила последовательного изготовления салфетки. Правила оформления края салфетки.

			<i>Практика.</i> Композиционное и цветовое решение. Разработанка эскиза узора и выполнение в материале с применением пуговиц и не менее двух простых швов. Оформление края салфетки бахромой.
25	Изготовление куклы – березини.	2	<i>Теория.</i> Оберэг - как субъект культуры и истории. Традиционные обереги. Материалы и инструменты. <i>Практика.</i> Последовательность выполнения работы по образцу. Презентация готовых работ.
26	Закладка с вышивкой из фетра (драпа).	2	<i>Практика.</i> Композиционное и цветовое решение. Обработка приемов при выполнении ручных швов при изготовлении закладки (вперед иголка, петельный шов, через край).
27	Подведение итогов	1	<i>Теория.</i> Выставка лучших работ детей с подведением итогов за пройденный курс освоения программы.
ИТОГО		33	

### Содержание программы второго года обучения

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
<b>I. Вводное занятие. (1 час)</b>			
1	Вводное занятие: материалы и инструменты.	1	<i>Теория.</i> Знакомство с основными направлениями работы на занятиях второго года обучения, материалами и оборудованием. Инструктаж по правилам техники безопасности.
<b>II. Работа с природным материалом. (3 часа)</b>			
2	Изделие Апликация из листьев и цветов на картоне «Чудесный лес».	1	<i>Теория.</i> Фантазии из листьев и цветов. Выбор и составление композиции из засушенного природного материала. Закрепление композиционных навыков при работе с природным материалом. <i>Практика.</i> Наклеивание деталей на картон, высушивание и оформление работы.
3	Подделки из овощей, орех, ягод, пластилина (объемная работа).	1	<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление подделки при использовании овощей, засушенных ягод, орех с добавлением логических деталей из пластилина. Плоскостная или объемная работа (по выбору учащегося). Оформление работы.
4	Подделки из шишек, семечек, маленьких веток, хвойных иголок, пластилина (объемная работа).	1	<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление подделки из природного материала. Композиционное оформление работы.
<b>III. Работа с бумагой и картоном. (10 часов)</b>			

5	Аппликация «Осенний Лес»	1	<i>Практика.</i> Создание аппликации по заданным условиям. Изготовление аппликации, используя технику витой спирали из полосок бумаги. Оформление работы.
6	Ладюшковая аппликация. «Дерево», «Солнышко», «Птичка»	3	<i>Теория.</i> Фантазия из ладюшек. Дать понятие обучающимся, что ладюшка, также может являться шаблоном для создания различных бумажных форм: деревья, животные, птицы, рыбы. <i>Практика.</i> Изготовление аппликации по заданным условиям. Наклеивание аппликации на картон. Композиционное оформление работы.
7	Аппликация из ватных дисков.	1	<i>Теория.</i> Фантазия из ватных дисков. Дать понятие обучающимся, что из подручных материалов, таких как ватные диски, можно создать фантазийную аппликацию. Аппликация может быть плоскостной, объемной и комбинированной с добавлением других материалов для ручного детского творчества: цветная бумага, пластилин, бисер и т.д. Знакомство с техникой создания аппликации из ватных дисков. <i>Практика.</i> Изготовление аппликации по заданным условиям. Наклеивание аппликации на картон (круг) или CD – диск (по выбору учащегося). Композиционное оформление работы.
8	Аппликация из ватных дисков с элементами аппликации из пластилина (объемная работа)	1	<i>Практика.</i> Изготовление аппликации по заданным условиям с фантазийной доработкой учащегося. Включение в работу элементов аппликации из пластилина. Аккуратное оформление работы.
9	Оригами. Оригами объемная фигура из квадрата «Домовёнок».	1	<i>Теория.</i> Повторение понятия «базовой формы», основных знаков, принятых в оригами. <i>Практика.</i> Изготовление из квадрата объемной поделки.
10	Оригами. Объемная фигура из квадрата, новогодняя игрушка «Звезда»	1	<i>Практика.</i> Изготовление из квадрата по заданным условиям объемной новогодней поделки. Самостоятельное декорирование и оформление поделки.
11	Игрушка на основе конуса «Символ года» / Новогодняя открытка «Еловая веточка» (по выбору учащегося)	2	<i>Теория.</i> Знакомство с техникой и последовательностью выполнения игрушки на основе конуса. <i>Практика.</i> Выполнение инструкций, несложных алгоритмов при создании игрушки на основе конуса. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при создании игрушки на основе конуса.
<b>IV. Работа с пластилином. (5 часов)</b>			
12	Лепка людей по образцу	1	<i>Теория.</i> Правила подготовка пластилина к работе. Разбор поэтапного изготовления поделки при лепке человека: деление бруска на глаз по количеству деталей поделки, разминание для повышения пластичности. <i>Практика.</i> Основные технологические операции ручной обработки пластилина: скатывание шарообразных форм, раскатывание до получения удлиненных форм, вытягивание, заглаживание, вдавливание. Изготовление поделки.

13	Лепка животных по образцу	1	<p><i>Теория.</i> Закрепление правил подготовка пластилина к работе. Разбор поэтапного изготовления поделки при лепке животного: деление бруска на глаз по количеству деталей поделки, разминание для повышения пластичности.</p> <p><i>Практика.</i> Основные технологические операции ручной обработки пластилина: скатывание шарообразных форм, раскатывание до получения удлиненных форм, вытягивание, заглаживание, сдавливание. Смешивание двух цветов для передачи оттенков шерстяного покрова животного. Изготовление поделки.</p>
14	Лепка птиц по образцу	1	<p><i>Практика.</i> Основные технологические операции ручной обработки пластилина. Смешивание двух цветов для передачи оттенков оперения птицы. Оформление рельефного оперения птицы при помощи стеки. Изготовление поделки.</p>
15	Пластилиновая аппликация на прозрачной основе.	1	<p><i>Практика.</i> Выполнение инструкций, несложных алгоритмов при выполнении аппликации. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при выполнении аппликации на прозрачной основе.</p>
16	Лепка на свободную тему.	1	<p><i>Практика.</i> Применение последовательных практических действий для реализации замысла учащегося при выполнении поделки.</p>

#### У. Бумагопластика (5 часов)

17	Приемы многократного складывания (гофрирование) «Птица счастья»	1	<p><i>Теория.</i> Правила складывания гармошкой. Правила сквозного прорезывания.</p> <p><i>Практика.</i> Выбор модели для аппликации, подбор материала, перенесение шаблона на картон, вырезание контуров, выполнение аппликации. Складывание гармошкой. Оформление работы.</p>
18	Поделки из пластичных полосок «Медведь»	1	<p><i>Практика.</i> Выполнение инструкций, несложных алгоритмов при выполнении поделки. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при выполнении поделки из пластичных полосок.</p>
19	Подарок папе с Днем защитника Отечества (открытка). Объемное конструирование из бумаги по заданным условиям с элементами оригами.	2	<p>Разбор последовательности этапов работы изготовления подарочной композиции.</p> <p><i>Практика.</i> Композиционное и цветовое решение. Подготовка деталей поделки подарочной композиции. Складывание объемной поделки – оригами. Поэтапное изготовление и оформление поделки.</p>
20	Подарок маме на 8 Марта. Открытка «Лебедь» с применением бумажной техники «петли»	1	<p><i>Теория.</i> Техника создания оперения птиц при помощи бумажной техники «петли».</p> <p><i>Практика.</i> Работа с шаблоном. Вырезание по контуру деталей. Композиционное и цветовое решение. Создание оперения птиц, используя технику «петли». Оформление работы.</p>

#### УІ. Работа с тканью и нитками (9 часов)

21	Знакомство с видами швов: «тамбурный шов»	1	<p><i>Теория.</i> Повторение правил организации рабочего места при шитье. Техника безопасности. Понятие о новых ручных швах: тамбурный шов.</p>
----	---	---	---

			<i>Практика.</i> Правила последовательного выполнения нового шва. Технология выполнения образцов ручных швов.
22	Учимся пришивать пуговицы на ножке.	1	<i>Практика.</i> Правила последовательного выполнения пришивания пуговиц. Особенности пришивания пуговицы на ножке. Закрепление нити в начале и в конце работы в ходе пришивания пуговицы. Освоение приемов пришивания пуговицы на образцах. Изготовление образцов.
23	«Кошелек» из фетра (драпа)	3	<i>Теория.</i> Ткань. Виды ткани. Начальные понятия о выкройке изделия. <i>Практика:</i> Работа с выкройкой изделия: наложение и перенесение шаблона выкройки на ткань. Вырезание деталей по контуру. Цветовое решение. Отработка приемов при выполнении ручных швов при изготовлении кошелька (вперед иголка, петельный шов, тамбурный шов).
24	Изготовление аппликации из ниток «Ёж»	1	<i>Практика.</i> Подготовка деталей подделки: нарезание необходимого количества ниток одинакового размера для иголок ежа, вырезание туловища, ножек и др. необходимых деталей. Композиционное и цветовое решение. Наклеивание аппликации на картон. Оформление работы.
25	Изготовление плоской игрушки из картона и ниток «Птичка»	2	<i>Теория.</i> Техника создания оперения птиц при помощи шерстяных ниток (пряжи). Виды крепления ниток в ходе создания подделки. <i>Практика.</i> Композиционное и цветовое решение. Подготовка деталей подделки: нарезание необходимого количества ниток одинакового размера. Разбивка ниток по цвету, согласно деталям. Крепление ниток на картонную основу. Подрезка ниток на конечном этапе изготовления подделки. Оформление подделки.
26	Загадка из помпона	1	<i>Теория.</i> Техника создания помпонов из пряжи (два способа). Материалы и инструмент. <i>Практика.</i> Подготовка материалов для создания помпонов. Изготовление помпона. Подрезка помпона по контуру для создания ровного края. Итоговое оформление работы.
27	Подведение итогов	1	<i>Теория.</i> Выставка лучших работ детей с подведением итогов за пройденный курс освоения программы.
ИТОГО		34	

### Содержание программы третьего года обучения

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
<b>I. Вводное занятие. (1 час)</b>			

1	Свободное занятие: материалы и инструменты.	1	<i>Теория.</i> Знакомство с основными направлениями работ на занятиях третьего года обучения, материалами и оборудованием. Инструктаж по правилам техники безопасности.
<b>II. Работа с бумагой и картоном. (10 часов)</b>			
2	Выпускная аппликация с применением различных техник работы с бумагой	1	<i>Практика.</i> Создание объемной аппликации по заданным условиям. Отработка навыка работы с техникой витой спирали из полосок бумаги и митой бумаги. Оформление работы.
3	Объемная поделка из повторяющихся элементов «Яблоко»/ «Тыква»/ «Груша», «Зайчик»/ «Птичка».	2	<i>Теория.</i> Техника создания и сборки поделок методом «фонарик» на основе геометрических фигур или различных причудливых форм. <i>Практика.</i> Создание объемной поделки на основе «крута, овала, формы «груша». Поэтапное склеивание деталей между собой, создавая объемную поделку. Оформление работы.
4	Обрывная аппликация.	1	<i>Теория.</i> Техника создания обрывной аппликации. <i>Практика.</i> Выбор рисунка для аппликации, цветовое решение, перенесение рисунка на картон, заготовка кусочков бумаги различной формы, выполнение аппликации.
5	Поделки из пластичных полосок « Улитка»/ «Осьминог»	1	<i>Практика.</i> Выполнение инструкций, несложных алгоритмов при выполнении поделки. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при выполнении поделки из пластичных полосок.
6	Приемы многократного складывания (гофрирования) «Цветок», «Листик». Изготовление открытки ко дню матери.	1	<i>Практика.</i> Выбор рисунка для аппликации. Композиционное и цветовое решение. Гофрирование бумаги. Выполнение аппликации. Оформление работы.
7	Оригами. Голубь.	1	<i>Теория.</i> Правила складывания бумаги. Условные знаки, принятые в оригами. <i>Практика.</i> Подбор цветовой гаммы бумаги для поделки. Изготовление поделки.
8	Игрушка на основе конуса «Ёж»	1	<i>Практика.</i> Выполнение инструкций, несложных алгоритмов при создании игрушки на основе конуса. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при создании игрушки на основе конуса.
9	Игрушка на основе конуса «Новогодняя ёлочка»	2	<i>Теория.</i> Техника изготовления конуса (два способа). <i>Практика.</i> Изготовление поделки на основе конуса с применением бумажной техники «петли». Украшение ёлочки по выбору учащегося. Презентация работы.
<b>III. Работа с нитками. (8 часов)</b>			
10	Изонить «Круг».	2	<i>Теория.</i> История появления техники «изонить». Основные правила работы в технике «изонить». Материалы и инструменты. Техника безопасности. <i>Практика.</i> Выполнение инструкций, последовательных практических действий для создания изделия «Круг» в технике «изонить». Оформление работы.

11	Изонить «Треугольник»	2	<i>Теория.</i> Особенности создания изделия «Треугольник» в технике «Изонить». <i>Практика.</i> Выполнение инструкций, последовательных практических действий для «создания изделия «Треугольник» в технике «Изонить». Оформление работы.
12	Изонить «Квадрат»	1	<i>Практика.</i> Выполнение инструкций, последовательных практических действий для «создания изделия «Квадрат» в технике «Изонить» с применением навыка изготовления «треугольника». Оформление работы.
13	Создание панно по предложенному эскизу.	3	<i>Теория.</i> Разбор последовательности этапов работы изготовления панно. <i>Практика.</i> Композиционное и цветовое решение. Подготовка инструментов. Разбивка ниток по цвету, согласно предложенному эскизу. Перенесение эскиза рисунка на картон. Крепление ниток на картонную основу. Оформление панно.

#### IV. Бумагопластика (4 часа)

14	Подделки из кульков.	1	<i>Теория.</i> Техника изготовления кульков. Базовые фигуры для создания кульков («квадрат, круг»). Разбор последовательности этапов работы изготовления подделки из кульков. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Подбор цвета для изделия. Создание объемной подделки с применением техники изготовления кульков. Оформление работы.
15	Подарок маме с Днем защитника Отечества. Изготовление открытки по заданным условиям с элементами «Изонить».	2	<i>Теория.</i> Разбор последовательности этапов работы изготовления подарочной открытки. <i>Практика.</i> Композиционное и цветовое решение. Подготовка деталей подделки подарочной открытки. Согласно эскизу создание деталей открытки в технике «Изонить». Поэтапное изготовление и оформление открытки.
16	Подарок маме на 8 Марта. «Гюльпан» - объемная подделка из повторяющихся элементов.	1	<i>Теория.</i> Закрепление техники создания и сборки на основе сложной формы. <i>Практика.</i> Композиционное и цветовое решение. Работа с шаблоном. Создание объемной подделки на основе сложной формы. Поэтапное склеивание деталей между собой, создавая объемную подделку. Оформление работы.

#### V. Работа с тканью и нитками (8 часов)

17	Изготовление настенного кармашка для мелочей из фетра (драпа)	3	<i>Теория.</i> Подбор ткани и ниток для изделия. Определение размера изделия. <i>Практика.</i> Работа с выкройкой изделия: наложение и перенесение выкройки на ткань. Вырезание деталей по контуру. Цветовое решение. Выполнение ручных швов при изготовлении настенного кармашка (вперед иголка, петельный шов, тамбурный шов и т.д.). Декорирование изделия.
18	Закладка «Бабочка» из фетра.	1	<i>Теория.</i> Правила создания закладок из несъпущих материалов (фетр, драп). Правила создания выкройки симметричных деталей. <i>Практика.</i> Работа с выкройкой изделия: наложение и перенесение выкройки на ткань. Вырезание детали по контуру. Цветовое решение. Крепление закладки к тесьме каким-

			либо ручным швом или при помощи пугловицы (по выбору учащегося). Декорирование закладки.
19	Мягкая игрушка из фетра «Кит».	3	<i>Теория.</i> Правила создания мягкой игрушки. Правила подбор ткани, ниток и фурнитуры для изделия. Правила набивки изделия синтепоном. Технические особенности декорирования мягкой игрушки. <i>Практика.</i> Работа с выкройкой изделия: сложение ткани вдвое и перенесение выкройки на ткань. Одновременное выкраивание сразу двух деталей изделия. Цветовое решение. Выполнение ручных швов при изготовлении мягкой игрушки (вперед иголка, петельный шов). Набивка изделия синтепоном. Декорирование и оформление изделия.
20	Игрушка из помпонов «Яблоко».	1	<i>Практика.</i> Подготовка деталей для создания подделки. Изготовление помпона. Изготовление цельной детали из фетра (плодоножки и листика). Подрезка помпона по контуру для создания формы яблока. Итоговое оформление работы.
21	Подведение итогов.	1	<i>Теория.</i> Выставка лучших работ детей с подведением итогов за пройденный курс освоения программы.
ИТОГО		34	

### Содержание программы четвертого года обучения.

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
<b>I. Вводное занятие.</b>			
1	Вводное занятие: материалы и инструменты.	1	<i>Теория.</i> Знакомство с основными направлениями работы на занятиях третьего года обучения, материалами и оборудованием. Инструментар по правилам техники безопасности.
<b>II. Работа с бумагой и картоном. (10 часов)</b>			
2	Силуэтное вырезание.	1	<i>Теория.</i> Понятие «Что такое силуэт». Конкретизировать суть силуэта, что он легко узнаваем и выразителен, он должен быть без мелких подробностей и как бы в движении. Техника силуэтного вырезания. Основные приемы силуэтного вырезания. <i>Практика.</i> Силуэтное вырезание - вырезание на глаз предметов асимметричного строения, с криволинейными контурами (рыбы, птицы, звери и т. д.), со сложными очертаниями фигур и плавными переходами от одной части в другую. Композиционное построение сюжета. Оформление работы.
3	Симметричное вырезание.	2	<i>Теория.</i> Техника выполнения симметричных изделий. Базовые фигуры при создании симметричной аппликации. Разбор последовательности этапов работы изготовления аппликации.

			<i>Практика.</i> Выбор композиции. Цветовое решение. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при выполнении аппликации. Оформление работы.
4	Бейдж на рубашку. Оригами.	1	<i>Теория.</i> Правила складывания бумаги. Условные знаки, принятые в оригами. <i>Практика.</i> Подбор цветовой гаммы бумаги для поделки. Изготовление поделки. Практическое применение готового изделия.
5	Объемная поделка из полосок бумаги «Улитка»/ «Черепашка».	2	<i>Практика.</i> Выполнение инструкций, несложных алгоритмов при выполнении поделки. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при выполнении поделки из пластичных полосок.
6	Изготовление цветов. Объемная композиция «Хризантема» с применением бумажной техники «петли».	2	<i>Практика.</i> Композиционное и цветовое решение. Изготовление объемной поделки с применением бумажной техники «петли». Подготовка деталей поделки композиции. Поэтапное изготовление и оформление поделки.
7	Изготовление поделок из сборных шаров. «Шар», «Птичка».	2	<i>Теория.</i> Техника изготовления сборных шаров. Знакомство со схемой сборки шаров. <i>Практика.</i> Цветовое решение. Подготовка деталей для шара. Изготовление шара согласно схеме сборки. Оформление работы.
<b>III. Работа с нитками. (8 часов)</b>			
8	Изготовление новогодней ёлочной игрушки «Осьминожка».	2	<i>Теория.</i> Закрепление техники изготовления игрушек из пряжи. Материалы и инструмент. <i>Практика.</i> Подготовка материалов для создания игрушки. Изготовление игрушки. Набивка игрушки синтепоном. Подрезка ниток по контуру для создания ровного края. Плетение для формирования ножек. Итоговое оформление работы.
9	Изонить. Создание панно по предложенному эскизу.	3	<i>Теория.</i> Разбор последовательности этапов работы изготовления панно. <i>Практика.</i> Композиционное и цветовое решение. Подготовка инструментов. Разбивка ниток по цвету, согласно предложенному эскизу. Перенесение эскиза рисунка на картон. Крепление ниток на картонную основу. Оформление панно.
10	Изготовление игрушки из пряжи «Гномик».	2	<i>Теория.</i> Технология создания деталей при помощи шерстяных ниток (пряжи). Виды крепления ниток в ходе создания поделки. <i>Практика.</i> Композиционное и цветовое решение. Подготовка деталей поделки: нарезание необходимого количества ниток одинакового размера. Разбивка ниток по цвету, согласно деталям. Крепление ниток на картонную основу. Подрезка ниток на конечном этапе изготовления поделки. Оформление поделки.
11	Изготовление смайлика. Аппликация из пряжи.	1	<i>Практика.</i> Выбор модели. Цветовое решение. Подготовка деталей поделки: нарезание необходимого количества ниток одинакового размера. Крепление ниток на картонную

основу. Плетение деталей смайлика. Подрезка ниток на конечном этапе изготовления поделки. Оформление поделки.

#### IV. Бумагопластика. (4 часа)

12	Объемная аппликация «Камыши», техника «завивка».	1	<i>Теория.</i> Технология создания деталей аппликации, используя технику «завивки» бумаги. Правила изготовления листьев и травы из бумаги. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Цветовое решение. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при выполнении аппликации. Оформление работы.
13	Подарок папе с Днем защитника Отечества. Изготовление поделки «Аэроплан».	1	<i>Теория.</i> История возникновения авиамоделирования. Виды моделей аэропланов. Разбор последовательности этапов работы изготовления модели «Аэроплана». <i>Практика.</i> Выбор модели. Цветовое решение. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при выполнении поделки. Оформление работы.
14	Подарок маме на 8 Марта. «Кувшинка» - объемная поделка из повторяющихся элементов.	2	<i>Теория.</i> Техника создания поделки сложной формы. Схема сборки поделки сложной формы. <i>Практика.</i> Композиционное и цветовое решение. Работа с шаблоном. Создание объемной поделки на основе сложной формы. Поэтапная сборка деталей в единое целое. Оформление работы.

#### V. Работа с тканью (8 часов)

15	Изготовление чехла для телефона из фетра (драпа).	3	<i>Теория.</i> Подбор ткани и ниток для изделия. Определение размера изделия. <i>Практика.</i> Цветовое решение. Работа с выкройкой изделия: наложение и перенесение выкройки на ткань. Вырезание деталей по контуру. Выполнение ручных швов при изготовлении чехла для телефона (вперед иголка, петельный шов, тамбурный шов и т.д.). Декорирование изделия.
16	Закладка «Сердечко» из фетра.	1	<i>Теория.</i> Правила создания угловых закладок для книг. Правила создания выкройки угловых закладок. <i>Практика.</i> Цветовое решение. Работа с выкройкой изделия: наложение и перенесение выкройки на ткань. Вырезание детали по контуру. Сшивание деталей закладки между собой, каким - либо ручным швом. Декорирование закладки.
17	Мягкая игрушка из фетра «Слон».	3	<i>Теория.</i> Правила создания мягкой игрушки сложной формы. Правила подбора ткани, ниток и фурнитуры для изделия. Правила набивки изделия сложной формы синтепоном. <i>Практика.</i> Цветовое решение. Работа с выкройкой изделия: сложение ткани вдвое и перенесение выкройки на ткань. Одновременное выкраивание сразу двух деталей изделия. Выполнение ручных швов при изготовлении мягкой игрушки (вперед иголка, петельный шов). Набивка изделия синтепоном. Декорирование и оформление изделия.

18	Подставка под горячее из фетра.	1	<i>Теория.</i> Виды и формы подставок под горячее. Правила изготовления подставок под горячее. <i>Практика.</i> Цветовое решение. Работа с выкройкой изделия: перенесение выкройки на ткань. Выкраивание изделия. Выполнение ручных швов при изготовлении подставки под горячее (по выбору учащегося). Декорирование и оформление изделия.
19	Подведение итогов.	1	<i>Теория.</i> Выставка лучших работ детей с подведением итогов за пройденный курс освоения программы.
ИТОГО		34	

Согласовано  
 Протокол №1 заседания МО  
 учителей начальных классов  
 от 27.08.2022 года  
 Руководитель МО  О.В.Картунова

Согласовано  
 Заместитель директора по УЧ  
  
 Дерюга О.Ю.  
 28.08.2022г

## РЕЦЕНЗИЯ

на программу внеурочной деятельности

### «ШКОЛА ВОЛШЕБНИКОВ»

для обучающихся 1-4 классов

Составитель: Шайко Ольга Ивановна, учитель ИЗО

МБОУ СОШ № 1 МО Тимашевский район.

Программа «Школа волшебников» рассчитана для обучающихся 1-4 классов, срок реализации 4 года. Количество страниц – 19.

Цель программы: развивать познавательные, творческие и художественные способности младших школьников в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Программа разработана для занятий с учащимися начальных классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории, культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Представленная программа художественной направленности содержит все структурные компоненты согласно нормативным требованиям к программам внеурочной деятельности.

Программа имеет чёткую структуру. Занятия художественной, практической деятельностью по данной программе решают задачи художественного воспитания, развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Школа волшебников» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиции своего и других народов.

Программа внеурочной деятельности «Школа волшебников» является весьма актуальной и рекомендована для работы учителям района.

29.11.2022

Главный специалист отдела  
МКУ «Центр развития образования»



И.В.Гурьева



2019

Інститут управління освітанням С.В. Ірощенко



уштане МБДУ ДДУ №1

Марко Ольга Маркелівна

Муниципального міста Кондура «Тедасознуческий дебіом - 2019»

диплом

НАТРАЖДЯЕТСЯ

ГРАМОТА



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края  
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

## УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ 231500005546

Регистрационный номер № 20403/22

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Шайко Ольга Ивановна**

(фамилия, имя, отчество)

с « 11 » июля 2022 г. по « 18 » июля 2022 г.

прошел(а) повышение квалификации в

**ГБОУ ИРО Краснодарского края**

(наименование образовательного учреждения (подразделение) дополнительного профессионального образования)

по теме: **"Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС**

(наименование предмета, темы, программы, дисциплины профессионального образования)

**ООО в работе учителя"**

в объеме: **36 часов**

(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Нормативное и методическое обеспечение внедрения обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО	13 часов	Зачтено
Внедрение обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в предметном обучении	22 часа	Зачтено
Итоговая аттестация	1 час	Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на)

(наименование предмета,

организации, учреждения)

Итоговая работа на тему:

И.о. Ректор

М.П.

И.В. Лихачева

Ю.Ю. Стаи

Город Краснодар

Дата выдачи 18 июля 2022 г.